

Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου

Delete στον ηλεκτρονικό εκφοβισμό

Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Βαγγέλη Ηλιόπουλου σε εκδόσεις
της Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Διασκευή του βιβλίου σε θεατρικό κείμενο
Βερονίκης Κωνσταντίνος 2015 - 2016
2015 - 2016

Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου

Delete στον ηλεκτρονικό εκφοβισμό

Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Βαγγέλη Ηλιόπουλου σε εκδόσεις της Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Διασκευή του βιβλίου σε θεατρικό κείμενο Βερονίκης Κωνσταντίνος 2015 - 2016

Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου

Delete στον ηλεκτρονικό εκφοβισμό

Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Βαγγέλη Ηλιόπουλου σε εκδόσεις
της Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Διασκευή του βιβλίου σε θεατρικό κείμενο
Βερονίκης Κωνσταντίνος 2015 - 2016
2015 - 2016

Πράξη 1η

Πρόσωπα:

Πάνος: _____

Σκηνικό: Δωμάτιο Πάνου (1 στρώμα – κρεβάτι, 1 γραφείο, 1 καρέκλα, 1 PC, τηλέφωνο)

(Ο Πάνος, κάθεται στο γραφείο του, πίσω από τον υπολογιστή. Γράφει κάτι με μανία. **Ακούγεται ήχος εισερχόμενου μηνύματος**. Σταματάει το γράψιμο, κοιτάει, χαμογελάει και αρχίζει να πληκτρολογεί, πιο ήσυχα αυτή τη φορά. Όλα γίνονται πάνω στον projector)

Πάνος Βλέπω ότι είσαι online. Τι κάνεις;

Άννα Βαριέμαι. Εσύ;

Πάνος Κι εγώ ρε Άννα. Αντί να διαβάζω, όπως βλέπεις κάνω chat

Άννα Μαζί μου εννοείς;

Πάνος Και με άλλους που είναι μέσα. Το μόνο που έχω κάνει με όρεξη εδώ και δύο μέρες ήταν να γράψω τις ιστορίες της Ε.Ψ.Υ.Π.Ε.

Άννα Ποιές;

Πάνος Τις ιστορίες για τον ηλεκτρονικό εκφοβισμό

Άννα Δεν καταλαβαίνω.

Πάνος Μα καλά, δεν πρόσεχες που προχθές, στο τέλος της ημερίδας μας ζήτησαν να γράψουμε αν ξέρουμε περιπτώσεις που κάποιος έχουν πέσει θύματα ηλεκτρονικού εκφοβισμού;

Άννα Όχι! Και... τι τους νοιάζει;

Πάνος Η Ε.Ψ.Υ.Π. Ε. Βοηθά στην πρόληψη και την αντιμετώπιση. Έχει και ειδική τηλεφωνική γραμμή.

Άννα Ποιά;

Πάνος Η Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Εταιρία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου, που διοργάνωσε την ημερίδα.

Άννα Ά...! Κάτι θυμάμαι...

Πάνος Πού ήταν το μυαλό σου; Με κοιτούσες και με θαύμαζες;

Άννα Ιοί, ναι! Αυτό θα φταίει! Και τελικά, έγραψες; Στείλε μου μια ιστορία να διαβάσω.

Πάνος Σου στέλνω την περίπτωση του Κωνσταντή. Θυμάσαι;

Άννα Θα διαβάσω και θα θυμηθώ

Πάνος Τί έχεις πάθει; Στη στέλνω

...

Πάνος Ήρθε;

ΤΕΛΟΣ 1ης ΠΡΑΞΗΣ

Πράξη 2η
Ο Ψηφιακός Κοντορεβιθούλης δεν είμαι εγώ

Πρόσωπα:

Κωνσταντής: _____

Λουκία: _____

Κυρία: _____

Διευθυντής: _____

Κορίτσι1 : _____

Κορίτσι2 : _____

Θάνος: _____

ΜπαμπάςΛουκίας : _____

ΜπαμπάςΚωσταντή: _____

ΝονόςΚωσταντή: _____

Αστυνομικός1: _____

Αστυνομικός2: _____

Γιώργος: _____

Σκηνικό: Τάξη (4 καρέκλες, 2 θρανία)

(Η κυρία είναι όρθια στην άκρη, 2-3 κορίτσια είναι τριγύρω της και “φωνάζουν” σιωπηλά. Καθισμένη είναι η Λουκία κλαίγοντας. Στο πίσω θρανίο ο Θάνος. Μπαίνει ο Κωνσταντής)

κορίτσι 1 Ορίστε κυρία, ήρθε ο Κωνσταντής! Κάποιος, πρέπει να τον βάλει στη θέση του.

Κωνσταντής Μας αλλάξατε θέσεις;

Κυρία Κωνσταντή, μην κάνεις τον ανήξερο. Ξέρεις ότι αυτό που έκανες είναι πολύ σοβαρό και ότι έχουν δίκιο τα κορίτσια να διαμαρτύρονται.

(Ο Κωνσταντής πάει και κάθεται δίπλα στο Θάνο με μια έκφραση απορίας. Η κυρία καθησυχάζει τα κορίτσια)

Κυρία Έλα κορίτσι, ησυχάστε τώρα. Θα βρεθούμε και θα το συζητήσουμε στο διάλειμμα στο γραφείο του διευθυντή

Κωνσταντής (στον Θάνο) Μα... τί έκανα;

Θάνος Εκφοβισμός λέγεται αυτό που έκανες, και μάλιστα με ηλεκτρονικά μέσα. Αδίκημα!

Κωνσταντής Τί έκανα;

Θάνος Έστειλες απειλητικά μηνύματα σε όλα τα κορίτσια. Και ειδικά στη Λουκία. Απειλητικό και ... ερωτικό!

Κωνσταντής Στη Λουκία; Εγώ;

(Ακούγεται κουδούνι διαλείμματος. Όλοι φεύγουν από την τάξη εκτός από τον Κωνσταντή που κάθεται προβληματισμένος. Όπως σηκώνεται η Λουκία που κάθεται μπροστά του)

Λουκία Είσαι πολύ μεγάλο γαϊδούρι, δεν το περίμενα αυτό από εσένα (Του ρίχνει ένα χαστούκι και φεύγει. Εμφανίζεται ένα από τα κορίτσια)

κορίτσι 2 Για έλα! Σε θέλει ο διευθυντής!

Κωνσταντής ... (χωρίς να μιλάει, σηκώνεται και την ακολουθεί)

Σκηνικό: Γραφείο διευθυντή (1 γραφείο, 2 καρέκλες, 1 PC, τηλέφωνο)

(Μπαίνει ο Κωνσταντής με το άλλο κορίτσι)

κορίτσι2 Τον έφερα κ. Διευθυντά!

Διευθυντής Ευχαριστώ Ειρήνη. Παρακαλώ κορίτσια, βγείτε από το γραφείο μου. Θέλω να μείνω μόνος με τον Κωνσταντή.

(τα κορίτσια φεύγουν κοιτώντας απαξιωτικά τον Κωνσταντή)

Διευθυντής Δεν έπρεπε να το κάνεις αυτό! Ήταν μεγάλο λάθος σου!

Κωνσταντής Τί έκανα;

Διευθυντής Ξέρεις πολύ καλά! Στο διαδίκτυο όλοι αφήνουμε ίχνη. Σαν τον Κοντορεβιθούλη! Είναι ξεκάθαρο, όπως μου έδειξαν τα κορίτσια, ότι εσύ τους έστειλες ηλεκτρονικά μηνύματα με απρεπές περιεχόμενο.

Κωνσταντής Ο ψηφιακός Κοντορεβιθούλης δεν είμαι εγώ. Χθες δεν πρόλαβα να ανοίξω τον υπολογιστή μου ούτε για ένα λεπτό.

Διευθυντής Τα μηνύματα, έχουν εσένα αποστολέα! Δεν γίνεται να μην τα έχεις στείλει εσύ! Το να συνεχίζεις να λες ψέματα και να καλύπτεις δεν βοηθάει.

Κωνσταντής Μα... λέω την αλήθεια

Διευθυντής Συνεχίζεις βλέπω...

Κωνσταντής Εγώ, για ότι κάνω, αναλαμβάνω την ευθύνη. Ότι γράφω, το υπογράφω, όπως λέει και ο παππούς μου.

Διευθυντής Μα το mail, όταν είναι από το λογαριασμό σου, είναι σαν να το έχεις υπογράψει. Εσύ είσαι αμετανόητος! Θα μιλήσω με τους γονείς σου. Η συμπεριφορά σου δεν μπορεί να μην έχει συνέπειες!

Σκηνικό: Σπίτι Κωνσταντή. (ίδιο με του Πάνου)/(σπιτι μπ. Λουκ, Νονού)

(Ο Κωνσταντής περπατάει κουρασμένος και με μούτρα πέρα δώθε στο δωμάτιό του. Χτυπάει το τηλέφωνο)

Κωνσταντής Παρακαλώ

Μπαμπάς Λουκίας Κωνσταντή, είμαι ο μπαμπάς της Λουκίας. Είναι ο πατέρας σου εκεί που θέλω να του μιλήσω;

Κωνσταντής Όχι κ. Γιώργο, δεν έχει επιστρέψει ακόμη.

Μπ. Λουκ. Ε, μα ρε Κωνσταντή, τί ήταν αυτό που έκανες; Και ξέρεις τί με ενόχλησε περισσότερο; Ότι είστε συμμαθητές χρόνια. Από το Νηπιαγωγείο είστε μαζί.

Κωνσταντής Μα ακριβώς γι' αυτό εγώ ποτέ δεν θα...

Μπ. Λουκ. Αυτή η άρνησή σου δεν μας βοηθάει να σε συγχωρήσουμε. Αν αναλάβανες τις ευθύνες σου σαν άντρας, αν ζητούσες μια συγγνώμη...

Κωνσταντής Μα αφού δεν έκανα τίποτα, γιατί να ζητήσω...

Μπ. Λουκ. Α... μα είσαι λοιπόν ένα πεισματάρικο και ανώριμο παιδί!

Κωνσταντής Όχι, αλλά...

Μπ. Λουκ. Θα μιλήσω με τον πατέρα σου. Η συμπεριφορά σου στο διαδίκτυο είναι επικίνδυνη. Πρέπει να τεθείς υπό περιορισμό!

(Ο μπαμπάς της Λουκίας κλείνει εκνευρισμένος το τηλέφωνο. Ο Κωνσταντής συνεχίζει να βηματίζει νευρικά στο δωμάτιό του. Κάθεται, σηκώνεται, ξανακάθεται... Ξαφνικά, πετάγεται επάνω!)

Κωνσταντής Το βρήκα! Το νονό μου! Θα πάρω το νονό μου τηλέφωνο που είναι και η δουλειά του με υπολογιστές. Αυτός θα ξέρει να μου πει τι να κάνω.

(Αρπάζει το τηλέφωνο.)

Κωνσταντής Έλα, Νονέ! (χτυπάει τηλέφωνο στο σπίτι του Νονού)

(χαμηλώνουν, ανάβουν τα φώτα)

Νονός Χα, χα, χα, καλά τους είπες ότι ο ψηφιακός Κοντορεβιθούλης δεν είσαι εσύ! Όμως, σοβαρά τώρα, τα κορίτσια είχαν δίκιο που ενοχλήθηκαν και έκαναν καλά που το είπαν στους γονείς τους και τον διευθυντή.

Κωνσταντής Κι εγώ; Πως θα αποδείξω την αθωότητά μου;

Νονός Τα ψηφιακά πετραδάκια του κάθε Κοντορεβιθούλη έχουν σημάδια που, αν ζητήσουμε να τα ψάξουν, θα βρούμε άκρη. Κάθε υπολογιστής έχει μια ταυτότητα. Αυτό όμως, θα πάρει χρόνο.

Κωνσταντής Και τι προτείνεις;

Νονός Πρέπει να βρούμε ΠΟΙΟΣ χρησιμοποίησε το λογαριασμό σου του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Θέλω να θυμηθείς αν έχεις δώσει σε κανένα τους κωδικούς σου.

Κωνσταντής Όχι νονέ μου! Για μωρό με νομίζεις;

Νονός Σκέψου το καλά! Γύρνα πίσω στο χρόνο και ψάξε! Μπορεί να μην θυμάσαι... Θυμήσου και από ποιους υπολογιστές μπήκες τις τελευταίες ημέρες...

Κωνσταντής Θα προσπαθήσω να θυμηθώ

Νονός Έτσι κι αλλιώς πρέπει να αλλάξεις κωδικούς. Μήπως έβαλες τους κωδικούς σου και κάποιος έβλεπε; Μήπως σου ζητήθηκε να τους γράψεις κάπου;

(Ο Κωνσταντής κάθεται στη καρέκλα σκεφτικός και βηματίζει πέρα δώθε. Μπαίνει μέσα ο μπαμπάς του).

Μπ. Κωνσταντή Εδώ είσαι; Δεν έχεις μπάσκει;

Κωνσταντής Α! Το ξέχασα εντελώς! Ξέρεις...

Μπ. Κων. Ξέρω! Μου τηλεφώνησε ο διευθυντής. Πήγα από το γήπεδο να σε βρω να μιλήσουμε αλλά ο Γιώργος μου είπε πως δεν φάνηκες.

Ανησύχησα, αλλά ευτυχώς ο νονός σου μου εξήγησε.

Κωνσταντής (πετάγεται όρθιος) Μπάσκει! Αυτό είναι! Έχει δίκιο ο νονός! Ο Γιώργος...

Μπ. Κων. Ο Γιώργος; Ο βοηθός του προπονητή;

(Ο Κωνσταντής δεν του δίνει σημασία, τρέχει, αρπάζει το τηλέφωνο και καλεί το νονό του)

Κωνσταντής Τον βρήκα!

Νονός Ήμουν σίγουρος! “Ψάξε και θα βρεις”. Έτσι δεν λέμε πάντα; λοιπόν;

Κωνσταντής Προχθές στο μπάσκετ ο βοηθός του προπονητή μου ζήτησε να ειδοποιήσω τα παιδιά της ομάδας να έρθουν νωρίτερα για προπόνηση. Μου πρότεινε να τους στείλουμε mail για να είμαστε σίγουροι.

Νονός Και γιατί δεν το έκανε αυτός;

Κωνσταντής Ένας ιός, μου είπε, του είχε μπλοκάρει το λογαριασμό του.

Νονός Πιστεύεις ότι σου είπε...

Κωνσταντής Ναι! Τον πίστεψα, αλλά μπορεί και να έλεγε ψέματα, ε;
Μπήκα από τον κοινόχρηστο υπολογιστή του γυμναστηρίου στο δικό μου λογαριασμό, ενώ καθόταν δίπλα μου. Σίγουρα μπορούσε να δει τους κωδικούς που έβαλα.

Νονός Χμ... ή να αποθήκευσε τον κωδικό σου... Αυτό μπορεί να είναι!
Και πως βρήκε τα κορίτσια και τη Λουκία;

Κωνσταντής Ε, να! Τα είχα σε μία ομάδα και δίπλα στη Λουκία είχε τρία αστεράκια.

Νονός Ε, τί να σου πω.

Κωνσταντής Να μου πεις, πώς είναι δυνατόν ένας εικοσιπεντάχρονος, σοβαρός αθλητής να παριστάνει εμένα και να γράφει σε μικρά κορίτσια.

Νονός Στο διαδίκτυο ποτέ δεν ξέρεις ποιος είναι. Δες το σαν ένα τεράστιο μασκέ πάρτυ, στο οποίο συχνά κάποιιοι για πλάκα, ή επειδή είναι άρρωστοι παριστάνουν ότι είναι κάποιιοι άλλοι. Και τελικά ο Κοντορεβιθούλης, αντί να είναι μικρός και κοντούλης, είναι ψηλός και μεγάλος.

Κωνσταντής Και τώρα;

Νονός Δώσε μου τον μπαμπά σου. Αλλά από εδώ και πέρα, πρόσεχε περισσότερο. Όταν βάζεις τους κωδικούς σου δίπλα σε κάποιον άλλο, πάντα να προσέχεις να μείνουν μυστικοί. Και αν συνδέσαι από κάποιον κοινόχρηστο υπολογιστή, δηλαδή που δεν είναι του σπιτιού σου, να ελέγχεις πάντα ότι οι κωδικοί σου δεν είναι αποθηκευμένοι.

(Ο Κωνσταντής δίνει το τηλέφωνο στον πατέρα του. Παντομίμα ότι μιλάνε στο τηλέφωνο,, γνέφει καταφατικά, χαμηλώνουν τα φώτα)

Σκηνικό: Σπίτι Κωνσταντή, σπίτι Λουκίας και στη μέση outdoors.

(Χτυπάει το τηλέφωνο, όσο τα παιδιά μιλάνε, 2 αστυνομικοί με διακριτικά “Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος” συλλαμβάνουν και κουβαλάνε με χειροπέδες το Γιώργο)

Λουκία Συγγνώμη! Είμαι τόσο χαρούμενη που δεν ήσουν εσύ!

Κωνσταντής Μα, αλήθεια, είχες πιστέψει ότι θα το έκανα εγώ αυτό; Σε εσένα;

Λουκία Όχι, δεν μπορούσα και δεν ήθελα να το πιστέψω, αλλά... ήταν το mail σου.

ΤΕΛΟΣ 2ης ΠΡΑΞΗΣ

Πράξη 3η

Πρόσωπα:

Πάνος: _____

Σκηνικό: Δωμάτιο Πάνου

Άννα omg! Φοβερό αυτό που έπαθε ο Κωνσταντής.

Πάνος Πλάκα μου κάνεις; Αφού το ήξερες.

Άννα Ναι, αλλά τώρα που το διάβασα, το θυμήθηκα καλύτερα. Να προσέχεις, ε;

Πάνος; νοιάζεσαι για μένα, ε;

Άννα Τι εννοείς; Για όλους με νοιάζει

Πάνος Αλλά για μένα περισσότερο!

Άννα Αυτό είναι φιλία

Πάνος Μόνο;

Άννα λοιπόν, έχεις γράψει κι άλλη ιστορία; Θα μου στείλεις;

Πάνος Έχω γράψει για το Φάνη.

Άννα Ποιόν;

Πάνος Τον Φάνη, από το άλλο τμήμα.

Άννα Ναι; Τί έκανε αυτός;

Πάνος Ε, λοιπόν να το κοιτάξεις. Ξεχνάς! Υπάρχει παιδικό αλτσχάϊμερ;

Άννα Έ... όλοι ξεχνάμε καμία φορά

Πάνος Σου στέλνω την ιστορία για να θυμηθείς

Άννα Ανυπομονώ να την διαβάσω

Πάνος Περιμένω τα σχόλιά σου

Άννα Άντε, στείλε λοιπόν

Πάνος Αργεί να φύγει. Υπομονή.

...

Πάνος Ήρθε;

ΤΕΛΟΣ 3ης ΠΡΑΞΗΣ

Πράξη 4η
Η ταινία της ζωής της

Πρόσωπα:

Φάνης: _____

Παντελής: _____

Μάρκος: _____

ΜαμάΦάνη: _____

Μαρία: _____

συμμαθητής1: _____

συμμαθητής2: _____

συμμαθητής3: _____

συμμαθητής4: _____

Δασκάλα: _____

Διευθυντής: _____

Αστυνομικός: _____

Σκηνικό: Σπίτι του Φάνη (κουζίνα μαμάς, κατσαρόλα, 1 πάγκος)

(Μπαίνει ο Φάνης τρεχάτος και χαρούμενος)

Φάνης Μαμά! Μαμά! Τα κατάφερα! Το πήρα το δίπλωμα στα Αγγλικά!

Μαμά Φάνη Μπράβο αγόρι μου! Είμαι πολύ χαρούμενη! Σου άξιε, με τόσο διάβασμα όλον αυτό το καιρό.

Φάνης Είδες; Κράτησα την υπόσχεσή μου! Τώρα ήρθε η ώρα να την κρατήσετε και εσύ με τον μπαμπά. Σωστά;

Μαμά Φάνη (παριστάνει την ανήξερη) Ποιά υπόσχεση; Τί εννοείς; Δεν καταλαβαίνω...

Φάνης (κατεβάζει τα μούτρα και αρχίζει να μουρμουράει) Ναι, καλά, το ήξερα, έτσι γίνεται πάντα...

Μαμά Φάνη (χαμογελαστή) Έλα γκρινιάρη, υπήρχε ποτέ περίπτωση να σε κοροϊδέσουμε εγώ και ο μπαμπάς; Αφού ξέρεις ότι όταν πούμε κάτι, το κάνουμε πάντα, και δεν σου χαλάμε και χατίρι. Απλά έλεγα να σου το δώσουμε μαζί, όταν θα γύριζε ο μπαμπάς από τη δουλειά. (το δίνει ένα κουτί τυλιγμένο δώρο) Ο μπαμπάς στο έχει πάρει ήδη.

Φάνης (ούτε που την ακούει. Αρπάζει το κουτί, σκίζει με ανυπομονησία το περιτύλιγμα και πετάγεται από τη χαρά του) ΟΥΑΟΥ!!! Και είναι και το μοντέλο και το χρώμα που ήθελα! Ευχαριστώ μαμά.

(αγκαλιάζει τη μαμά του ενθουσιασμένος και μετά φεύγει για το δωμάτιό του.

Η μαμά συνεχίζει να κάνει δουλειές, ο Φάνης από το δωμάτιο)

Φάνης ουάου! Και είναι και 4G και οκταπύρηνο! Δες το! Κοίτα πόσο γρήγορο είναι! Κάτσε να το βάλω στο Google play να κατεβάσω εκείνο το παιχνίδι που έπαιζε ο Μάρκος. Γρήγορο!!! ΤΕΛΕΙΟ!!!

(όση ώρα μουρμουράει η μαμά τον ακούει ενώ κάνει δουλειές και αντιδράει με ένα βλέμμα απορίας σε κάθε του σχόλιο)

Μαμά Φάνη Και ο μπαμπάς είπε ότι έχει και σύνδεση στο internet...

Σκηνικό: σχολική εκδρομή σε μουσείο

Δασκάλα Να, τώρα παιδιά που ήρθαμε εκδρομή στην Αθήνα, θα δούμε και το μουσείο της Ακρόπολης. Ορίστε, φτάσαμε. Κοιτάξτε να είστε σοβαροί και να μην έχουμε φασαρίες.

(Ξεκινάει η ξενάγηση, τα παιδιά με τη δασκάλα απομακρύνονται, ο Φάνης μαζί με τον Μάρκο και τον Παντελή είναι ξεχωριστά από το υπόλοιπο group, πάνω από ένα κινητό και παίζουν ένα παιχνίδι.)

Δασκάλα Φάνη! Μάρκο! Παντελή! Φτάνει πια με το κινητό! Κλείστε το επιτέλους, όλη την εκδρομή δεν είδατε τίποτα. Μην με κάνετε να το πάρω)
(Δεν ακούνε, η δασκάλα πάει από πάνω τους)

Δασκάλα Θα το πάρω!

Φαν.-Μαρκ.-Παν.(μαζί) Όχι κυρία! Να, το κλείσαμε!

(Η δασκάλα πηγαίνει με τους υπόλοιπους)

Δασκάλα Ελάτε!

Μάρκος Έ! κοιτάξτε αυτό το άγαλμα. Πάμε να βγάλουμε μια φωτογραφία εκεί

Φαν. - Παν. (μαζί) πάμε, πάμε, ομαδική selfie

Παντελής (βγάζουν φωτογραφίες) Έλα και μία duckface

Φαν. - Μαρκ. - παν. Χα χα χα...

Μάρκος Ρε συ, δεν είπες ότι έχεις 4G παντού;

Φάνης Ναι

Μάρκος Να την ανεβάσουμε στο facebook μετά.

Παντελής Και κάνε και tag στα πρόσωπα σε όλους.

Μάρκος Βγάλε και τα πρόβατα που είναι εκεί με τη κυρία, να σπάσουμε πλάκα, χαχαχα

Σκηνικό: Διάλειμμα σχολείου

(Ο Φάνης, ο Παντελής και ο Μάρκος κάθονται μπροστά στο κινητό. Έρχονται οι συμμαθητές τους και η Μαρία)

Μαρία Παιδιά, θα έρθετε να παίξουμε;

Φάνης Εξαρτάται, τί παίζετε;

Μαρία Κυνηγητό

Μάρκος Άντε μωρέ, παιδικές βλακείες, όλο το δημοτικό έτσι το περάσαμε.

Μεγαλώστε λίγο

Μαρία ...

Συμμαθητές Άσ' τους ρε Μαρία. Δεν τους βλέπεις; Είναι κολλημένοι και το έχουν κάψει

Παντελής Μιλάτε και εσείς που είστε κολλημένοι στην μωρουδιακή ηλικία

Μάρκος - Παντελής Χα χα χα

Φάνης ...

(τα παιδιά κάνουν να φύγουν)

Μάρκος Έ! Μαρία!

Μαρία ναι;

Μάρκος Κάτσε λίγο να σου πω

(πάνε παραπέρα, οι άλλοι δεν τους δίνουν σημασία)

Μάρκος Ε... να, λέω να γυρίσω ένα ταινιάκι. Τί λες να παίξεις και να τραγουδάς σε αυτή;

Μαρία Μπα... όχι, ευχαριστώ Μάρκο, δεν ενδιαφέρομαι

Μάρκος (κάπως θυμωμένος) καλά...

Σκηνικό: Τάξη(έδρα, 3 θρανία, 7 καρέκλες)

(Η δασκάλα κάνει μάθημα)

Μάρκος Ρε συ, ο Αλέξης τί κάνει;

Παντελής Του έχεις μιλήσει από τότε που έφυγαν για Πάτρα;

Φάνης Ναι, έχουμε ανταλλάξει αρκετά μηνύματα

Παντελής Ξέρεις το κινητό και το mail του;

Φάνης Ναι, θα σου το δώσω μετά

Μάρκος Άντε, στείλ' του ένα μήνυμα να δούμε τι κάνει

Φάνης Τώρα;

Μάρκος Ναι μωρέ , σιγά... κότα είσαι;

(I Φάνης βγάζει το κινητό του και ξεκινάει να γράφει μήνυμα. Η δασκάλα τον βλέπει και πάει από πάνω του)

Δασκάλα Φάνη! Δώσε μου το αμέσως! Αυτό, πάει στο Διευθυντή! Και θα πρέπει να έρθει ο μπαμπάς σου να το πάρει, που θέλω να του μιλήσω γενικότερα. Αυτό όμως παραπάει πια. Αφού ξέρετε ότι τα κινητά απαγορεύονται στο σχολείο.

Σκηνικό: Τάξη

Παντελής Τί έγινε τελικά με το κινητό;

Φάνης Άστα! Ήρθε ο πατέρας μου και μετά έφαγα μια κατσάδα στο σπίτι... του είπε και η κυρία ότι από όταν μου πήραν το κινητό έγινα πιο αφηρημένος και ότι ασχολούμαι όλο με αυτό, και έγινε πύραυλος! Μου το πήρανε για μια εβδομάδα. Και έφτανε αυτό, σβήσανε και όλα όσα είχα κατεβάσει...

Παντελής Στο ξαναέδωσε τώρα;

Φάνης Ναι! Αλλά μου απαγόρευσε να το έχω ανοικτό τις ώρες του σχολείου. Μπορώ να το ανοίξω μόνο αφού τελειώσει.

(Ακούγεται κουδούνι σχολείου, τα παιδιά στην τάξη αρχίζουν και μαζεύουν τα πράγματά τους)

Μάρκος Ορίστε! Σχολείο τέλος γι αυτή την εβδομάδα. Άνοιξε και δώσ' το μου για λίγο, να πάρω τους δικούς μου να τους πω ότι θα πάμε από του Παντελή πρώτα.

Φάνης Οκ! Έλα(του το δίνει). Θα σε συναντήσω σε λίγο στη πόρτα, θέλω πρώτα να πω κάτι στην κυρία

Μαρία Κορίτσια, έχουμε μάθημα χορού αμέσως μετά. Περιμένετέ με να αλλάξω λίγο στις τουαλέτες και έρχομαι, να πάμε όλες μαζί

(Ο Μάρκος το ακούει και την ακολουθεί με τρόπο. Η Μαρία μπαίνει σε μια τουαλέτα,. Ο Μάρκος με τρόπο πάει στη δίπλα τουαλέτα και την βιντεοσκοπεί... η Μαρία φεύγει με τις φίλες της ο Μάρκος έρχεται μετά και συναντάει τους φίλους του)

Μάρκος Λοιπόν; Πάμε στου Παντελή; Έχω μια ιδέα και κάτι να σας δείξω... Λοιπόν, Παντελή, θα βάλουμε το βίντεο στον υπολογιστή σου. Εγώ θα κάνω το μοντάζ και εσύ θα με βοηθήσεις που ξέρεις καλύτερα. Φάνη, εσύ που έχεις πιο πολλούς φίλους και γνωστούς, θα το προωθήσεις στους συμμαθητές μας και σε αυτούς.

Παντελής Τι λες να το ανεβάσουμε και στο youtube;

Φάνης Ναι, έχω και εκεί λογαριασμό, χα χα, θα ρίξουμε πολύ γέλιο...

Σκηνικό: Γραφείο Διευθυντή

Διευθυντής Φάνη, έλα εδώ. Αυτό που έγινε είναι πολύ σοβαρό. Όπως είδες, καλέσαμε και τους γονείς σου. Ο κύριος από εδώ είναι αστυνομικός, από τη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος. Έχουμε πολλά να πούμε

Αστυνομικός Αυτό που έκανες Φάνη ήταν φοβερό παράπτωμα. Ευτυχώς για εσένα και τους άλλους, οι γονείς της Μαρίας δεν θέλησαν την ποινική σας δίωξη. Η πράξη σας όμως, δεν μπορεί να μην έχει συνέπειες...

Διευθυντής Τόσο εσύ, όσο και ο Παντελής και ο Μάρκος θα αλλάξετε σχολικό περιβάλλον. Ο Κάθε ένας από εσάς θα πάει σε διαφορετικό σχολείο.

Έτσι, θα μπορέσετε να κάνετε ο κάθε ένας μια καινούρια αρχή, χωρίς το στιγματισμό από τους συμμαθητές σας. Και χωρίς να μπορείτε να επηρεάσετε ο ένας τον άλλο. Είναι καλύτερα έτσι.

Αστυνομικός Οι γονείς όπως και των άλλων παιδιών, δεσμεύτηκαν ότι πλέον δεν θα έχετε πρόσβαση σε ηλεκτρονικές συσκευές όπως κινητά, tablet, και υπολογιστές, ούτε σύνδεση στο διαδίκτυο για κάποιο καιρό. Όταν αποκτήσετε ξανά πρόσβαση σιγά σιγά, οι συσκευές σας θα είναι καταχωρημένες στη Δίωξη ηλεκτρονικού Εγκλήματος και υπό συνεχή παρακολούθηση.

Φάνης Και.. η Μαρία;...

Διευθυντής Η Μαρία άλλαξε και αυτή σχολείο. Οι συμμαθητές σας την παρακαλούσαν να μείνει, το ίδιο κάναμε και εμείς, αλλά είχε

στεναχωρηθεί και ντροπιαστεί τόσο πολύ που δεν το συζήτησε καθόλου.

Φάνης Θα ήθελα τόσο πολύ να της ζητήσω συγγνώμη, ήταν κάτι που δεν το σκεφτήκαμε, δεν θέλαμε να της κάνουμε κακό...

Αστυνομικός Η Μαρία παιδί μου, δεν θέλει να έχει καμία σχέση μαζί σας, ούτε να ξανακούσει τίποτε από εσάς. Έχει αλλάξει mail και τηλέφωνο και έχει απαγορεύσει κάθε επικοινωνία και των τριών σας μαζί της. Έχετε κάνει ήδη κάτι στραβό στη ζωή σας. μην κάνετε τα πράγματα χειρότερα.

(Ο Φάνης, στεναχωρημένος, γυρνάει και φεύγει. Έξω από το γραφείο, είναι η

μαμά του που επίσης έχει κατεβασμένο το κεφάλι όλη αυτή την ώρα, τον παίρνει και φεύγουν...)

ΤΕΛΟΣ 4ης ΠΡΑΞΗΣ

Πράξη 5η

Πρόσωπα:

Πάνος: _____

Σκηνικό: Δωμάτιο Πάνου

Άννα Γράφεις υπέροχα

Πάνος Ναι, λες και πρώτη φορά διαβάζεις κείμενό μου! Τόσα χου έχω στείλει.

Άννα Αυτό είναι από τα καλύτερα

Πάνος Χαίρεσαι για εμένα;

Άννα Φυσικά, αφού είσαι φίλος μου

Πάνος Πάλι η φίλια...

Άννα Έγραψες και τρίτη ιστορία;

Πάνος Αποφεύγεις...

Άννα Απάντησε

Πάνος Ναι. Σου στέλνω κι αυτή, αλλά πρόσεξε. Τα πράγματα από μια στιγμή και μετά, εξελίσσονται ανάποδα στο χρόνο. Πρώτα το Σάββατο, μετά η Παρασκευή, η Πέμπτη κ.ο.κ. Μην μπερδευτείς κι αναρωτιέσαι αν έχει γίνει λάθος. Το έγγραφο έτσι, γιατί υπάρχει ένα μυστικό στην αρχή, την οποία διαβάζεις στο τέλος.

Άννα Για ποιο περιστατικό εκφοβισμού περιγράφεις;

Πάνος Θα διαβάσεις και θα καταλάβεις. Στο σχολείο μας έχει συμβεί και αυτό. Στο στέλνω...

ΤΕΛΟΣ 5ης ΠΡΑΞΗΣ

Πράξη 6η

Η μάγισσα του διαδικτύου

Πρόσωπα:

Χριστίνα: _____

Άντζυ: _____

Μανώλης: _____

Διευθυντής: _____

Κυρία: _____

Μπ.Χριστίνας: _____

Ιατρός: _____

Τηλεφωνήτρια: _____

Κυριακή 10 Νοεμβρίου

Σκηνικό: Δωμάτιο Χριστίνας

(Η Χριστίνα πηγαινοέρχεται νευρικά στο δωμάτιό της)

Χριστίνα Πρέπει, πρέπει να σκεφτώ! Από κάπου όλο αυτό ξεκίνησε! Πρέπει να ηρεμήσω. να πάρω τα πράγματα από την αρχή, μέχρι να βρώ την άκρη... το **ημερολόγιο!** που είναι το ημερολόγιό μου;

Σάββατο 2 Νοεμβρίου

Σκηνικό: Ιατρείο (1 καρέκλα)

(Ο μπαμπάς της Χριστίνας στέκεται στην άκρη αμήχανος. Η Χριστίνα έχει γυρισμένη την πλάτη της στο γιατρό που την εξετάζει)

Ιατρός: Χμ... κοιτάξτε, ναι, σίγουρα υπάρχει ένα θέμα τριχοφυΐας, κυρίως στην πλάτη, όμως δεν είναι τίποτα τραγικό. Είναι μια απλή ορμονική διαταραχή, πολύ συνηθισμένη σε αυτή την ηλικία

Μπ. Χριστίνας Και... πως το αντιμετωπίζουμε;

Γιατρός Θα κάνουμε πρώτα κάποιες εξετάσεις για να είμαστε σίγουροι για το είδος της διαταραχής και στη συνέχεια θα ακολουθήσουμε κατάλληλη φαρμακευτική αγωγή

Χριστίνα Και... θα κρατήσει καιρό αυτό το πράγμα;

Ιατρός Αυτό είναι σχετικό. Οι εξετάσεις θα ολοκληρωθούν με τα αποτελέσματά τους σε ένα μήνα και η θεραπεία χρειάζεται γύρω στους 5 με 6 μήνες

Χριστίνα Ουφ! Τουλάχιστον μέχρι το καλοκαίρι θα είμαι καλά δηλαδή;

Ιατρός Χα χα χα, ναι Χριστινάκι, μην ανησυχείς, μέχρι να εμφανιστείς στη παραλία, όλα θα είναι καλά. Εξάλλου, δεν είναι και τίποτα το φοβερό, ίσα που φαίνεται

Χριστίνα Όχι σε 'μένα...

Μια εβδομάδα μετά...

Σάββατο 9 Νοεμβρίου

Σκηνικό: Δωμάτιο Χριστίνας

(Η Χριστίνα είναι ξαπλωμένη στο κρεβάτι, ο μπαμπάς της είναι στο άλλο δωμάτιο)

Μπ. Χριστίνας Χριστινάκι, σήκω κοριτσάκι μου, θα αργήσεις στη προπόνηση

Χριστίνα Δεν θα πάω...

(Ο μπαμπάς ανοίγει την πόρτα της)

Μπ. Χριστίνας Τί έχεις αγάπη μου; Δεν είσαι καλά;

Χριστίνα Όχι, καλά είμαι, απλά είμαι κουρασμένη και νυστάζω. Δεν θέλω να πάω σήμερα

Μπ. Χριστίνας Καλά κορίτσι μου, έχει πρωινό στην κουζίνα. Εγώ πάω στη δουλειά, θα τα πούμε αργότερα

Χριστίνα Γεια σου μπαμπά...

(αφού ο μπαμπάς φεύγει, σηκώνεται, παίρνει το κινητό και βάζει τα ακουστικά)

Χριστίνα Για να ακούσουμε τουλάχιστον λίγο μουσική απ' το youtube να χαλαρώσω...

(Ανοίγει το κινητό και μπαίνει στο διαδίκτυο. Ανοίγει, και βλέπει μια σελίδα facebook που έχει γίνει για να την κοροϊδέψουν)

Χριστίνα Ε, όχι! Αυτό πιά, πάει πολύ! Θα πάρω την Άντζυ

(μπιιιπ...μπιιιπ... τίποτα)

Χριστίνα τον Μανώλη

Σκηνικό: Δωμάτιο Χριστίνας: Η Χριστίνα παίρνει τηλέφωνο,
ντριπιν...ντριπιν... Δωμάτιο Μανώλης: Ο Μανώλης σηκώνει το τηλέφωνο

Μανώλης Καλημέρα

Χριστίνα (δεν λέει τίποτα, μόνο ξεσπάει σε κλάματα)...

Μανώλης Το είδες, ε;

Χριστίνα Δεν μπορώ! Γιατί σε μένα όλα αυτά; Ενόχλησα κανένα; Και ποιός, ποιός είναι πίσω από όλα αυτά; Ποιά είναι η μάγισσα του διαδικτύου;

Μανώλης Θα κάνω αναφορά στα κεντρικά του ιστότοπου να το κατεβάσουν και να μας πουν ποιός το έχει ανοίξει

Χριστίνα Κάνε ότι θέλεις! Εγώ, δεν έχω κουράγιο. κι αυτή την ομάδα να κατεβάσουν, θα προκύψουν άλλες, σε άλλες σελίδες, όπου μπορούν.

Μανώλης Να πάρεις τη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος

Χριστίνα Δεν ακούς; Δεν έχω δύναμη, τσάκισα.

Μανώλης Δεν μπορείς να τους αφήνεις έτσι! Μίλα στον μπαμπά σου.

Χριστίνα Μα... τί λες; Πως να του πω ότι υπέκυψα στις απειλές κάποιου άγνωστου; Πώς να το εξηγήσω; Κοίτα πόσοι έχουν κάνει like. Όλα τα αγόρια της τάξης και τα μισά κορίτσια!

Μανώλης Ωχ! Και τα παιδιά από το άλλο τμήμα

Χριστίνα (με φρίκη)Αααα!!!... Και ο Γιώργος... (κλάματα) όχι ο Γιώργοοοος...

Μανώλης Μπα, δεν νομίζω ότι τους αρέσει πραγματικά. Θα άνοιξαν τον υπολογιστή στη σελίδα και για να φύγει η πρόσκληση ή η ειδοποίηση, θα πάτησαν κατά λάθος...

Χριστίνα Κατά λάθος ή επίτηδες όπως και να έχει, αποδέχθηκε και έκαβε και like...

Μανώλης Χμ... κι άμα δει τη σελίδα ο μπαμπάς του που ξέρει τον δικό σου, μπορεί να του το πεί... πες το εσύ πρώτη.

Χριστίνα (τρομοκρατημένη)Όχι!...Δεν μπορώ!...(σκεφτική) δεν ξέρω...(ερώτηση)μπορώ;

Σκηνικό: Δωμάτιο Άντζυ: Η Άντζυ παίρνει τηλέφωνο ντριιν...ντριιν...

Δωμάτιο Χριστίνας: Η Χριστίνα περπατάει νευρικά πάνω κάτω στο δωμάτιό της. Χτυπάει το τηλέφωνο και το σηκώνει

Χριστίνα Έλα Άντζυ!

Άντζυ Έλα Χριστινάκι, τι κάνεις;

Χριστίνα Το είδες;

Άντζυ Ναι...

Χριστίνα Ο Μανώλης λέει να το πω στο μπαμπά μου και να ενημερώσουμε και τη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος

Άντζυ Είσαι τρελή; Σκέφτηκες σε τί ιστορία πας να μπλέξεις; Να μην κάνεις τίποτε από αυτά που σου λέει, γιατί θα εξαγριωθεί αυτή η μάγισσα και δεν θα ξεμπλέξεις ποτέ!

Χριστίνα Και τότε τί να κάνω;

Άντζυ Νομίζω πρέπει να κάνεις για λίγο ότι σου λέει αυτή και μετά θα βρεις την ησυχία σου, δεν θα σε ξαναενοχλήσει

Χριστίνα Μα... αυτό κάνω και δεν έχει αποτέλεσμα

Άντζυ Θέλεις να έρθω από εκεί να το συζητήσουμε;

Χριστίνα Άσε, όχι, δεν είμαι καλά. Νομίζω έχω πυρετό. Θα πέσω να ξαπλώσω να ξεκουραστώ και θα σκεφτώ

Άντζυ καλά, τα λέμε αργότερα, αν θέλεις κάτι ξέρεις να με βρεις. Γεια...

Χριστίνα Γεια...

Παρασκευή 8 Νοεμβρίου

Σκηνικό: Σπίτι Χριστίνας

(Η Χριστίνα είναι ξαπλωμένη ακόμη στο κρεβάτι της. Δεν έχει καμία όρεξη να πάει στο σχολείο. Ακούγεται η Άντζυ από το σαλόνι)

Άντζυ Καλημέρα κ. Δημήτρη. καλά να περάσετε στη δουλειά...(μπαίνει στο δωμάτιο της Χριστίνας)

Άντζυ Καλέ, τί κάνεις ακόμη στο κρεβάτι; Άντε, θα αργήσουμε

Χριστίνα Άντζυ! ουφ! Δεν μπορώ! Ξέρεις τί έγινε τελικά; Υπέκυψα στον εκβιασμό της μάγισσας. Είπα στο διευθυντή χθες ότι με διέταξε αυτή

Άντζυ καλά έκανες! Δεν θα γλυτώσεις αλλιώς.

Χριστίνα Λες ότι τώρα γλύτωσα;

Άντζυ Ε, βέβαια!

Χριστίνα Έτσι κι αλλιώς έχω αλλάξει αριθμό στο κινητό και λογαριασμό ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Ποιά είναι όμως;

Άντζυ Γιατί ποιά; μπορεί ποιός... Ο οποιοσδήποτε! Στο διαδίκτυο δεν ξέρεις ποτέ με ποιόν μιλάς.

Χριστίνα Ουφ!

Άντζυ Άντε, σήκω να πάμε σχολείο

Σκηνικό: σχολείο, τάξη

(τα παιδιά κάθονται, μιλάνε μεταξύ τους και γενικότερα περιμένουν τη κυρία να έρθει. Η Χριστίνα σκύβει να πάρει κάτι από την τσάντα της, πάνω στην οποία υπάρχει ένα σημείωμα

"Μην κρύβεσαι!!!

Όλοι ξέρουν τί είπες
στο διευθυντή"

η Χριστίνα κοιτάει γύρω της τρομοκρατημένη. η Άντζυ που κάθεται δίπλα της, την καταλαβαίνει

Άντζυ Χριστίνα, τί έχεις;

(Εκείνη την ώρα, μπαίνει και ο Μανώλης, που πάει και κάθεται από πίσω τους)

Μανώλης Όλα τα αγόρια πήραμε μήνυμα στο κινητό και στον υπολογιστή με το τί είπες στο διευθυντή. καλά, δεν ντρέπεσαι;

Χριστίνα Τι;

Μανώλης Μα, δεν βλέπεις ότι δεν σου μιλάει κανένας; Δε βλέπεις ότι δεν γυρίζουν να σε κοιτάξουν; Γιατί; Πες μου, γιατί;

(Η Χριστίνα σηκώνεται και φεύγει από την τάξη τρέχοντας και κλαίγοντας. λίγο πιο κάτω πέφτει πάνω στη δασκάλα της και την αγκαλιάζει)

Σκηνικό: αυλή σχολείου

Χριστίνα Δεν αντέχω! Θέλω να αλλάξω σχολείο, γειτονιά, πόλη, χώρα...

Κυρία Γιατί, τι συμβαίνει;

Χριστίνα Θέλω να φύγω

Κυρία Αγχώθηκες με όσα είπες στο διευθυντή; Θα τον παρακαλέσω να μη σε καλέσει σήμερα, να μην δώσει συνέχεια.

(Εκείνη την ώρα εμφανίζονται ο Μανώλης και η Άντζυ)

Άντζυ Αφήστε κυρία, θα αναλάβουμε εμείς

(παίρνουν τη Χριστίνα για να την ηρεμήσουν...)

Πέμπτη 7 Νοεμβρίου

Σκηνικό: Σχολείο

(Τα παιδιά πηγαινοέρχονται στην αυλή όπου βρίσκεται και η Κυρία των παιδιών. Μόλις βλέπει τη Χριστίνα, τη φωνάζει κοντά της.

Κυρία Καλημέρα Χριστίνα

Χριστίνα (με χαμηλωμένο το κεφάλι) καλημέρα κυρία...

Κυρία Κορίτσι μου, θα ήθελα να συζητήσουμε λίγο για το χθεσινό...

Χριστίνα Δεν έχω να σας πω τίποτα

Κυρία Γιατί κορίτσι μου, εσύ τόσο καλό παιδί και τόσο επιμελής μαθήτρια να δώσεις λευκή κόλλα σε ένα διαγωνισμό που έλαβες μέρος οικειοθελώς;

Χριστίνα Δεν είχα διαβάσει

Κυρία Δεν το πιστεύω. Τα θέματα ήταν εύκολα. Εσύ διάβαζες όλη τη χρονιά και πρόσεχες στη τάξη. και να μην είχες διαβάσει τώρα, κάτι θα ήξερες να γράψεις.

Χριστίνα Θα εξηγήσω μόνο στο διευθυντή

(η κυρία την κοιτάει απογοητευμένη)

Κυρία Καλά, έλα μαζί μου.

Σκηνικό: γραφείο διευθυντή

(Η κυρία με τη Χριστίνα πηγαίνουν προς το γραφείο του διευθυντή. Η κυρία μπαίνει στο γραφείο για να του εξηγήσει, ενώ η Χριστίνα περιμένει απ' έξω, τρώγοντας τα νύχια της...)

Κυρία κ. Διευθυντά, έφερα τη Χριστίνα για το θέμα του διαγωνισμού που σας έλεγα χθες. Είναι απ' έξω και λέει ότι θα εξηγήσει μόνο σε εσάς.

Διευθυντής Σας ευχαριστώ. Χριστίνα παιδί μου, έλα μέσα

(η Χριστίνα μπαίνει)

Διευθυντής Τί ακριβώς συμβαίνει κορίτσι μου; Γιατί αντέδρασες έτσι;

Χριστίνα Γιατί... γιατί... όλοι με ρωτάτε συνεχώς. Τώρα θέλω εγώ να διαμαρτυρηθώ!

Διευθυντής Να διαμαρτυρηθείς για πιο θέμα;

Χριστίνα Γιατί... όλοι οι δάσκαλοι προωθείτε τα αγόρια στους διαγωνισμούς και τους βάζετε μεγαλύτερους βαθμούς!

Διευθυντής Τί είναι αυτά που λες Χριστίνα; Σε παρακαλώ, σκέψου το καλά και θα δεις ότι έχεις άδικο. Θέλεις να το συζητήσουμε όλοι στην τάξη;

Χριστίνα (κουνώντας το κεφάλι αρνητικά) Θα σας παρακαλούσα κύριε διευθυντά, μέχρι να το σκεφτώ, όπως μου είπατε, να μην το συζητήσετε με κανέναν.

Διευθυντής Εντάξει! Σύμφωνοι! Σκέψου το και θα δεις πόσο άδικο έχεις. Σε περιμένω αύριο.

(Η Χριστίνα τρέχει έξω για να βρει την Άντζυ που μιλάει με το Μανώλη)

Χριστίνα Άντζυ, έλα λίγο να σου πω

(Κάνουν και οι δύο να πάνε μαζί της)

Χριστίνα Εεεε... Μανώλη, να θέλω να μιλήσω λίγο μόνο με την Άντζυ, κοριτσίστικα πράγματα, καταλαβαίνεις...

Μανώλης Καλά, άμα τελειώσετε εδώ γύρω θα είμαι

Χριστίνα Ευχαριστώ που καταλαβαίνεις, είσαι φίλος

(τραβιούνται παραπέρα)

Χριστίνα Ω Άντζυ! Δεν αντέχω άλλο! Άκου να σου πω τί έγινε...

Τετάρτη 6 Νοεμβρίου

Σκηνικό: Σχολείο

(Καθώς η Χριστίνα μπαίνει στο σχολείο, διάφοροι μαθητές μαζεμένοι σε "πηγαδάκια" συζητούν χαμηλόφωνα και τη δείχνουν. Στο κινητό, χτυπάει μήνυμα

"Θα πιάς στο γυμνασιάρχη και θα πεις ότι με την κίνησή σου να δώσεις λευκή κόλλα θέλεις να διαμαρτυρηθείς γιατί το σχολείο και οι δάσκαλοι προωθούν τα αγόρια στους διαγωνισμούς και τους βάζουν μεγαλύτερους βαθμούς, ώστε να κερδίζουν πάντα στους διαγωνισμούς"

Η Χριστίνα κοιτάζει αμήχανα γύρω της. Παίρνει τηλέφωνο

"μπιιιπ..... μπιιιιπ.... ο αριθμός του συνδρομητή που καλέσατε είναι πιθανώς απενεργοποιημένος. Παρακαλώ, δοκιμάστε αργότερα"

Παίρνει δεύτερο τηλέφωνο, ντριiin.... ντριiin

Τηλεφωνήτρια πληροφορίες καταλόγου, παρακαλώ;

Χριστίνα Ναι, καλημέρα, θα ήθελα να ρωτήσω σε ποιόν αντιστοιχεί ο αριθμός 6912345678 από τον οποίο είχα μήνυμα

Τηλεφωνήτρια Μισό λεπτό παρακαλώ... συγγνώμη, ο αριθμός είναι καρτοκινητή και δεν γνωρίζουμε τον κάτοχο. Θα μπορούσαμε να σας εξυπηρετήσουμε σε κάτι ακόμα;

Χριστίνα Όχι, ευχαριστώ...

(κλείνει το τηλέφωνο προβληματισμένη, αλλά ύστερα της έρχεται μια ιδέα)

Χριστίνα Ξέρω τι θα κάνω! Θα αλλάξω mail και αριθμό κινητού, έτσι δεν θα με ξαναενοχλήσει!

Τρίτη 5 Νοεμβρίου

Σκηνικό: Σχολείο, διάλειμμα

(Χτυπάει το κουδούνι. Εκείνη την ώρα χτυπάει μήνυμα στο κινητό της Χριστίνας.)

"Σου είπα να μην λάβεις μέρος! Πήγες και δήλωσες; Τώρα θα πρέπει να δώσεις λευκή κόλλα. Αλλιώς, ξέρεις ότι θα μάθουν όλοι για... τρίχες!"

Η Χριστίνα κοιτάζει αριστερά - δεξιά έντρομη. Εμφανίζεται χοροπηδώντας η Άντζυ)

Άντζυ Άντε καλέ, πάμε; Χτύπησε το κουδούνι, ήρθε η ώρα για το διαγωνισμό. Πάμε;

Χριστίνα Ε... ναι!

(Η Χριστίνα ακολουθεί σαν υπνωτισμένη)

Σκηνικό: Σχολική τάξη

(Η Χριστίνα κρατάει όρθια την κόλλα της τρέμοντας, ενώ η Άντζυ και μερικοί ακόμη μαθητές, γράφουν. Η δασκάλα, κάθεται στην έδρα της. Η Χριστίνα σηκώνεται και δίνει την κόλλα της στην κυρία)

Κυρία Χριστίνα; Λευκή κόλλα; Γιατί;

(η Χριστίνα την κοιτάει για λίγο, αφήνει την κόλλα, στρίβει απότομα και φεύγει τρεχάτη. Κάθεται και κλαίει λίγο πιο κάτω, εκεί που δεν τη βλέπει κανένας)

Δευτέρα 4 Νοεμβρίου

Σκηνικό: Σπίτι Χριστίνας

(η Χριστίνα ετοιμάζεται να φύγει για το σχολείο. Όπως μαζεύει τα βιβλία από το γραφείο της, ρίχνει μια ματιά στον υπολογιστή, που έχει ένα νέο mail.

Αποστολέας είναι κάποια μάγισσα του διαδικτύου

"Φαντάζομαι πως δεν θέλεις όλοι να μάθουν το μυστικό σου. Αν θέλεις να μην μιλήσω, ΜΗ ΛΑΒΕΙΣ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ"

η Χριστίνα ταραγμένη και προβληματισμένη, φεύγει για το σχολείο

Σκηνικό: Σχολείο

Άντζυ Καλημέρα Χριστίνα, τί κάνεις;

Μανώλης Τι καλημέρα ρε συ; Καλά, ούτε εγώ είμαι στα καλύτερά μου Δευτέρα πρωί στο σχολείο, αλλά εσύ έχεις μια μούρη λες και ναυάγησαν τα καράβια σου. Είσαι καλά;

Χριστίνα (που ήταν αφηρημένη και δεν πρόσεχε) Τι; Α... ναι.... Όχι.... όλα καλά... καλημέρα παιδιά.

Μανώλης Μα... εσύ δεν τη παλεύεις καθόλου ε; Κάτσε να σου πω τι έγινε στο πάρτι το Σαββατοκύριακο, να σου φτιάξω το κέφι...

Σκηνικό: Σχολείο

(Αγκαλιασμένοι και οι τρεις Χριστίνα - Άντζυ - Μανώλης γελάνε)

Χρ. - Αντζυ - Μαν. Χαχαχαχαχα

Χριστίνα να 'στε καλά βρε παιδιά, με κάνατε και γέλασα. Λοιπόν, πάω να δηλώσω συμμετοχή στο διαγωνισμό Ιστορίας. Θα έρθετε;

Μανώλης Μπα... εγώ είμαι σκράπας στην ιστορία, άσε καλύτερα

Άντζυ Δεν το αφήνεις μπας και κερδίσει και κανένας άλλος;

Χριστίνα Όχι, αφού η ιστορία είναι το αγαπημένο μου μάθημα

Άντζυ Θα έρθω να δηλώσω και εγώ. Πάμε

(πιάνονται χέρι - χέρι ...)

Κυριακή 3 Νοεμβρίου

Σκηνικό: Σπίτι Χριστίνας

(Η Χριστίνα και η Άντζυ μπαίνουν χαζογελώντας στο δωμάτιο.)

Άντζυ Χα, χα, έχει πολύ πλάκα ο μπαμπάς σου, έτσι;

Χριστίνα Προσπαθεί. Νομίζω πως το κάνει για να μην στενοχωριέμαι τώρα που η μαμά... απλά διαπιστώνω ότι σε κάποια πράγματα, ε... δεν ξέρει τι να με συμβουλεύσει

Άντζυ Ε, καλά! Δεν είσαι ούτε η πρώτη ούτε η τελευταία.

Χριστίνα Υπάρχουν στιγμές που ο μπαμπάς νοιώθει άβολα. Να, προχθές στο δερματολόγο...

Άντζυ Γιατί πήγες;

Χριστίνα Ε.... τίποτα, κάτι της ηλικίας

Άντζυ Α! καλά. Λοιπόν, εγώ φεύγω τώρα, πάω μια βόλτα μέχρι την πλατεία

Χριστίνα Μισό λεπτό να αλλάξω και να έρθω μαζί σου

(η Χριστίνα αλλάζει μπλούζα με γυρισμένη την πλάτη. Η Άντζυ κοιτάζει επίμονα την πλάτη της. Η Χριστίνα δεν είναι σίγουρη αν την κατάλαβε η Άντζυ,

αλλά γρήγορα γυρνάει και αλλάζει μπλούζα)

Κυριακή 10 Νοεμβρίου

Σκηνικό: Δωμάτιο Χριστίνας

(Η Χριστίνα είναι καθισμένη και κλείνει με θόρυβο το ημερολόγιο)

Χριστίνα Θεέ μου! Πόσο χαζή ήμουν! Μόνο **αυτή** θα μπορούσε να ξέρει...

(**παίρνει τηλέφωνο**)

Άντζυ Έλα ρε, τι κάνεις σήμερα; Πως πάνε τα κέφια;

Χριστίνα **ΕΣΥ!** Εσύ είσαι η μάγισσα του διαδικτύου! Όλα τα έκανες εσύ! Δεν θα το φανταζόμουν ποτέ! Με πρόδωσες! Αλλά τώρα, θα το μάθουν όλοι τι έγινε! Δεν θέλω να σε ξέρω καν!

(Η Χριστίνα κλείνει εκνευρισμένη το τηλέφωνο. Αναπνέει ανακουφισμένη και χαρούμενη)

ΤΕΛΟΣ 6ης ΠΡΑΞΗΣ

Πράξη 7η

Πρόσωπα:

Πάνος : _____

Σκηνικό: Δωμάτιο Πάνου

Άννα Πω, πω! δεν το πιστεύω ότι γίνονται τέτοια πράγματα...

Πάνος Τι θέλεις να πεις;

Άννα Πως είναι φοβερό τι μπορεί να γίνεται... δεν είχα ιδέα!

Πάνος Ε... μου κάνεις πλάκα, έτσι;

Άννα Όχι. Έχουν γίνει κι άλλα τέτοια;

Πάνος Μα καλά, σίγουρα δεν έχεις πάθει κάτι; Μήπως είσαι άρρωστη;

Άννα Όχι μια χαρά είμαι. Γιατί;

Πάνος Γιατί ακούγεσαι σαν να έχεις ξεχάσει τα πάντα. Ομως την τελευταία μου ιστορία, δεν μπορεί θα τη θυμάσαι

Άννα Για στείλε μου και αυτήν

Πάνος Τώρα, αμέσως

ΤΕΛΟΣ 7ης ΠΡΑΞΗΣ

Πράξη 8η

Όχι, δεν είμαι φίδι

Πρόσωπα:

Ιφιγένεια: _____

Άριστέα: _____

Κορίτσι 1: _____

Κορίτσι 2: _____

Θέμης: _____

Αντώνης: _____

Σκηνικό: Η Ιφιγένεια και η Άριστέα, είναι η κάθε μια στο δωμάτιό της και μιλάνε από το τηλέφωνο

Ιφιγένεια Δε μου λες, θα πας στο πάρτι το βράδυ;

Άριστέα Καλά, τρελή είσαι; δεν το χάνω με τίποτα

Ιφιγένεια Θα είναι και ο Θέμης, από το άλλο σχολείο

Άριστέα Το ξέρω. Γι αυτό σου λέω δεν το χάνω για κανένα λόγο. Εσύ; θα έρθεις φυσικά, ε;

Ιφιγένεια Δεν ξέρω, το σκέφτομαι...ξερεις, δεν έχω πολλούς φίλους εδώ. Εσείς γνωρίζετε μεταξύ σας τόσα χρόνια, είστε παρέα, εγώ έχω μόλις δύο μήνες που ήρθα εδώ...

Άριστέα Έλα μωρε χαζό, Έτσι θα τους γνωρίσεις όλους καλύτερα. Και στο κατω κατω, θα είμαστε παρέα. Μη στεναχωριέσαι

Ιφιγένεια Αχ μωρέ Άριστέα, είσαι η καλύτερη φίλη που θα μπορούσα να βρω. Ομως δεν έχω και τίποτα να βάλω, δεν έχουμε προλάβει να ξεπακετάρουμε τα πάντα ακόμα

Άριστέα Θα σου δώσω εγώ, μην στεναχωριέσαι. Γιατί δεν έρχεσαι από το

σπίτι; Άντε, έλα

Ιφιγένεια Καλή ιδέα. Κάτσε να το πω στη μαμά και σε κανένα μισάωρο, να είμαι εκεί.

Αριστέα Τέλεια

Σκηνικό: Πάρτι με μουσική (δύο καρέκλες σαν καναπέδες, 1 πάγκος, αναψυκτικά, πλαστικά ποτήρια)

(Τα δύο κορίτσια μπαίνουν στο **πάρτι**. Σε ένα καναπέ, καθονται δύο αγόρια και μιλάνε).

Αριστέα Μα, κοιτα τον. Πω πω, έχω άγχος. Πως θα του μιλήσω;

Ιφιγένεια Θέλεις να του μιλήσω εγώ πρώτα; Αφού τον ξέρω, ήμασταν συμμαθητές πριν δυο χρόνια στο ίδιο σχολείο και κάναμε παρέα

Αριστέα Αχ! Αλήθεια το λες; μπορείς; Σ' ευχαριστώ, πολύ σ' αγαπάω
(Η Ιφιγένεια πάει προς το μέρος τους και χαιρετάει)

Ιφιγένεια Γεια σου Θέμη, τι κάνεις; Γεια σου Αντώνη.

Αντώνης Γεια σου Ιφιγένεια,. Εγώ παω για κανένα αναψυκτικό.. θέλει κανένας τίποτα;

Θέμης Γεια, τι κάνεις;

Ιφιγένεια Όχι Αντώνη, ευχαριστώ

Θέμης Τι; ε... όχι Αντώνη. Κάτσε. Για πες τα νεα σου

(Κάθονται αμήχανα. Ο Αντώνης πάει, βαζει ένα αναψυκτικό, κοιτάει λίγο τριγύρω. Η Αριστέα στέκει απόμερα και κοιτάει την Ιφιγένεια και τον Θέμη που μιλάνε)

Θέμης Και, πως σου φαίνεται το καινούριο σου σχολείο;

Ιφιγένεια Ε! καλά είναι... δεν έχω συνηθίσει ακόμα...δεν ξερω και πολύ κόσμο

Θέμης Πάντως εγώ πολύ στεναχωρήθηκα που έφυγες. Μου άρεσε πολύ που κάναμε παρέα...

Ιφιγένεια Ευτυχώς ξαναήρθαμε όμως και τουλάχιστον ευτυχώς δηλαδή, γνώρισα ένα καταπληκτικό κορίτσι, την Αριστέα που με έχει βοηθήσει πάρα πολύ και είναι η καλύτερη μου φίλη

Θέμης Να... ξερεις, απ' όταν έφυγες, η τάξη μου φαίνεται καπως άδεια χωρίς εσένα, και...

Ιφιγένεια Θέλεις να στη γνωρίσω; Να εκεί πέρα κάθεται. Κατσε να τη φωνάξω

Θέμης Ιφιγένεια, όχι τώρα. Να... Ξέρεις...ε...είσαι πολύ όμορφη σήμερα. Χε,χε.. θέλω να πώ...

Ιφιγένεια Ναι, η Αριστέα μου έδωσε αυτά που φοράω. Έχει καταπληκτικό γούστο. Κάτσε να σου τη γνωρίσω

Θέμης Ρε Ιφιγένεια, Αμαν πιά! Δε καταλαβαίνεις ότι προσπαθώ να σου πώ...

(η Ιφιγένεια γυρνάει και τον κοιτάει με γουρλωμένα μάτια, αρχίζει να καταλαβαίνει)

Θεμης Νομίζω.. νομίχω είμαι... όχι είμαι...

(εκεινη τη στιγμή σκύβει, την αγκαλιάζει και της λέει κάτι στο αυτί. ΕΚΕΙΝΗ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ)

Αριστέα Α τη σουπιά! Το φίδι το κολοβό ! Κι εγώ που νόμιζα ότι ήταν φίλη μου. Τώρα θα δει τι θα πάθει...

(κanei να φύγει, αλλά εκείνη ΑΚΡΙΒΩΣ τη στιγμή, ο Αντώνης φτάνει κοντά της)

Αντώνης Γεια σου Αριστέα, τι κανεις; Θα έρθεις να με δεις που παίζουμε μπάλα με την ομάδα στο τελικό; Άμα βάλω γκολ θα σου το αφιερώσω...

Αριστέα Δε μας παρατάς κι εσύ ρε Αντώνη;

(η Αριστέα φευγει θυμωμένη. Εκείνη τη στιγμή, η Ιφιγένεια σηκώνεται απότομα και σαν θυμωμένη φεύγει δίπλα από το Θέμη)

Ιφιγένεια Α! εσύ είσαι πολύ χαζός! Κι εσύ δεν καταλαβαίνεις τι προσπαθώ να κάνω τόση ώρα; Φεύγω!

(κοιτάει αριστερά - δεξιά ψάνει τη φίλη της. Βλέπει τον Αντώνη)

Ιφιγένεια Αντώνη, είδες πουθενά την Αριστέα;

Αντώνης Α μωρέ με την τρελή!

Σκηνικό: η Αριστέα κάθεται στο δωμάτιό της , μπροστά στον υπολογιστή

Αριστέα: Τώρα θα δει... ώστε δεν έχει φίλους ε; Εμ βέβαια, έτσι που συμπεριφέρεται, πως να έχει. Οχιά δυμούτσουνη... τώρα όμως, θα το ποστάρω στο facebook και να δεις τι έχει να γίνει... κάτσε να της αλλάξω λίγο και τη φωτογραφία... έτσι... να βάλουμε κερατάκια απο διαβολάκι... μια γλώσσα από φίδι... χα χα, τώρα θα δεις Ι-φι'γε-νει-α... κατσε να την κανω και πιο χοντρη... έτσι...να βάλουμε και κόκκινο στα ματια...

Σκηνικό: Σχολείο

(η Ιφιγένεια βλέπει την Αριστέα που μιλάει με δύο συμμαθήτριες. Μόλις τις βλέπει, τρέχει προς το μέρος τους)

Ιφιγένεια Καλημέρα κορίτσι, καλημέρα Αριστέα, που χαθηκες χθες, γιατί έφυγες χωρίς να πεις κουβέντα..

Αριστέα (πολύ ψυχρά) Μπα! έχεις το θράσος να μου μιλάς κι όλας; Εγώ όμως δεν σου μιλάω και μην με ενοχλείς (φευγει)

Κορίτσι1 Θα έπρεπε να ντρέπεσαι για τη συμπεριφορά σου. Και παριστάνεις και το καλό και ήσυχο κορίτσι...

Κορίτσι2 Σίγουρα αν έκανες έτσι και στο παλιό σου σχολείο δεν θα σε ήθελε κανένας. Μήπως σε διώξαν;

Κορίτσι 1 Και γι αυτό ήρθες εδώ; Γιατί; Για να μας κάνεις κι εδώ ανω κάτω;

Κορίτσι 2 Αν είναι, να σηκωθείς να φύγεις και από εδώ. Εμεις παντως δεν σε θελουμε στη παρέα μας

Κορίτσι1 Ναι, τα έχουμε μάθει όλα. Και σε έχουμε καταλάβει πολύ πολύ καλά

Κορίτσι 2 Να τα μαζεύεις και να φευγεις και από εδώ, να ξέρεις, κανένας δε σε θέλει.

Κορίτσι 1 Όλο το σχολείο ξερει. Και σε κοροϊδεύει. Χαχαχαχα, έχεις δει τη φωτογραφία σου;

Κορίτσι 2 Χαχαχαχαχα, πολύ σου πάει! Ολόγεια με αυτό που πραγματικά είσαι... φίδι!

(τα κορίτσια φύγουν και την κοροϊδεύουν, η Ιφιγένεια κάθεται κάπου στεναχωρημένη)

Σκηνικό: Στην πόλη έξω από τα Αγγλικά

(η Αριστέα είναι μόνη της και κάθεται. Περνάει από εκεί ο Αντώνης)

Αντώνης Γεια σου Αριστέα. Τι κάνεις;

Αριστέα Α! Γειά σου Αντώνη. Καλά, εσύ

Αντώνης Ξέρω πως δεν είναι δουλειά μου, αλλά έκανες τεράστιο λάθος με τη φίλη σου

Αριστέα Τι θέλεις να πεις;

Αντώνης Θέλω να πω, πως δεν την έπεσε αυτή στον Θέμη. Ο Θέμης ήταν ερωτευμένος μαζί της και της το είπε εκείνη την ημέρα. Και εκείνη μόλις το κατάλαβε, σηκώθηκε και έφυγε. Και σε έψαχνε. Και μετά την πλήγωσες πάρα πολύ. Και δεν ήταν καθόλου σωστό αυτό που έκανες με τη φωτογραφία της και που κοινοποίησες πράγματα στο facebook τόσο κακά. Χωρίς μάλιστα να είναι αλήθεια.

Αριστέα Αλήθεια λες;

Αντώνης Φυσικά. Τι έχω να κερδίσω απο το να σου πω ψέματα;

Αριστέα Πω πω... έκανα τεράστιο λάθος... τι θα κανω τώρα Αντώνη;

Αντώνης Δεν ξέρω. Εγώ στη θέση σου θα ζητούσα συγγνώμη και θα έβλεπα. Αλλά τουλάχιστον θα ζητούσα συγγνώμη.

Αριστέα Έχεις δίκιο, αυτό θα κάνω. Σ' ευχαριστώ Αντώνη που μου το είπες, και για τις συμβουλές

Αντώνης Να ξέρεις ότι εγώ ακόμα σε συμπαθώ πάντως. Και γι αυτό είναι οι φίλοι. Όποτε θελήσεις παρέα, ξέρεις που θα με βρεις.

Σκηνικό: Κερκίδες γηπέδου

Σκηνικό:

Αριστέα: Τώρα θα δει... ώστε δεν

Πράξη 9η

Πρόσωπα:

Πάνος : _____

Άννα : _____

Σκηνικό: Δωμάτιο Πάνου

Άννα Συγκλονιστικό!

Πάνος Δεν ήθελα να σε ταράξω. Ξέρεις, νοιάζομαι για 'σένα

Άννα Να με ταράξεις, γιατί;

Πάνος Επειδή ήταν και οι τρεις φιλαράκια σου

Άννα Από που;

Πάνος Απ' τη χορωδία. Σε λίγο δεν θα θυμάσαι και ποιιά είσαι

Άννα Ποιά είμαι;

Πάνος Χα,χα. Κάποια που προσπαθώ να σου εξηγήσω πόσο μου αρέσεις...

(Εκείνη τη στιγμή, το chat της Άννας κλείνει απότομα. Ο Πάνος, σηκώνεται και παίρνει τηλέφωνο. **ΝΤΡΙΙΙΝ... ΝΤΡΙΙΙΙΝ**)

Σκηνικό: Δωμάτιο Πάνου (Ο Πάνος είναι στο τηλέφωνο) Δωμάτιο Άννας (Η Άννα σηκώνει το τηλέφωνο φορώντας ένα μπουρνούζι μπάνιου)

Άννα Ναι;

Πάνος Έλα ρε Αννούλα, συγγνώμη! ήθελα τόσο καιρό να στο πω και διάλεξα λάθος στιγμή, ε; Γιατί έκλεισες το chat τόσο απότομα; Μου θύμωσες;

Άννα ποιό chat; Δεν έχω υπολογιστή από χθες! Από το μπάνιο με έβγαλες!

Πάνος (σιωπή)...

Άννα Γιατί δεν μιλάς;

Πάνος Έκανα chat μαζί σου ή με όποιον είχε ανοίξει το προφίλ σου πριν

από ένα λεπτό!

Άννα Ωχ! Πάλι ο μπαμπάς μου! Του έχω δώσει το λάπτοπ μου.

Πάνος Και ξέρει τους κωδικούς σου;

Άννα Το έχω βάλει να συνδέεται αυτόματα, με αποθηκευμένους κωδικούς μόλις ανοίγει ο υπολογιστής, αλλά τί...

Πάνος Του ζήτησα... ε...σχεδόν δηλαδή...ε, μάλλον του ζήτησα... να τα φτιάξουμε....

Άννα Τι; χα χα χα, καλά να πάθεις! Δε θυμάσαι που μας είπαν στην ημερίδα ότι **ποτέ** δεν ξέρεις στο διαδίκτυο ποιός είναι ο άλλος που μιλάς, πού είναι και τί θέλει από εσένα;

Πάνος Ναι, αλλά έγραφε ότι είσαι εσύ! Πού να πάει το μυαλό μου

Άννα Α! Εσύ δεν καταλαβαίνεις. Ακριβώς εκεί που νομίζεις ότι είσαι ασφαλής την πατάς. Τότε είναι που πρέπει να έχεις το μυαλό σου, και να προσέχεις το παραμικρό που σου φαίνεται περίεργο.

Πάνος Τελικά, ζήτησα να τα φτιάξουμε σε 'σένα ή στο μπαμπά σου;

Άννα Σίγουρα όχι σε εμένα. Σε κλείνω τώρα να πάω να συνεχίσω το μπάνιο μου

Πάνος Και τώρα; Ε! Κάτσε, μην κλείνεις! Πως θα ξεμπλέξουμε;

ΤΕΛΟΣ 9ης ΠΡΑΞΗΣ

ΑΥΛΑΙΑ