ΗΜΕΡΙΔΑ

Ναύπακτος, Παρασκευή 16 Ιουνίου 2017

“Οι «εκπαιδευτικές πρακτικές» ως μέσο ανάπτυξης της καινοτομίας των εκπαιδευτικών”

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Σχολική Σύμβουλος 7ης Περιφέρειας Π.Ε. Αιτωλοακαρνανίας

Περιλήψεις Εισηγητών/τριών

1Η ΕΝΟΤΗΤΑ

Β’ έτος λειτουργίας Τοπικού Θεματικού Δικτύου Σχολείων *«Εδραίωση Πολιτικής ενάντια στον εκφοβισμό»*: Δίκτυο ***πέντε σχολείων της 7ης Περιφέρειας Αιτ/νίας και πέντε σχολείων της 9ης Περιφέρειας Π.Ε. Αιτ/νίας*** με την συνεργασία της επιστημονικής ομάδας του έργου ***Erasmus+SONETBULL*** και του ***Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου***

1. ***"Η βασίλισσα Λογική στη Χαρουμενοθυμονούπολη", Πολυδώρου Βασιλική & Τσώλου Βασιλική****, Εκπαιδευτικοί ΠΕ70, **1ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπάκτου***

Λαμβάνοντας υπόψη τη σπουδαιότητα της ***ικανότητας διαχείρισης θυμού*** για την βελτίωση των σχέσεων των μαθητών μας, την πρόληψη της βίας και της απειθαρχίας, υλοποιήσαμε με αυτούς πλήθος δραστηριοτήτων συναισθηματικής αγωγής. Τα παιδιά μας, μαθητές της Α΄ τάξης με μείζονα στόχο για την τάξη τους, την ***ανάπτυξη της ικανότητας της Γραφής και μάλιστα της ορθής Γραφής***, προέβησαν στη δημιουργική γραφή του πρώτου παραμυθιού τους. Έτσι λοιπόν *«Στην πολιτεία της Χαρουμενοθυμονούπολης, όπου βασιλεύει η βασίλισσα **«Λογική»**, συμβιώνουν ειρηνικά τα συναισθήματα με τους ανθρώπους. Όμως μια μέρα ο **«Θυμός»** μαζί με αλλά συναισθήματα επαναστατούν και διώχνουν τη βασίλισσα **«Λογική»**. Με την απουσία της Λογικής οι άνθρωποι υποφέρουν και ….»*

2. «Η Θεατρική Αγωγή στην υπηρεσία της Συναισθηματικής Αγωγής», Σταυρογιαννοπούλου Ευθυμία, *Εκπαιδευτικός ΠΕ32,* ***1ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπάκτου***

Σημαντικός στόχος του σχολείου είναι επίσης να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές τη σημασία των συναισθημάτων τους και το γεγονός ότι ο τρόπος με τον οποίο τα διαχειρίζονται ***επηρεάζει τις σχέσεις τους με τους άλλους***, καθώς επίσης ***την αυτοεικόνα τους, την αυτοπεποίθηση και αυτοεκτίμησή τους***. Για το λόγο αυτό κατά την απερχόμενη σχολική χρονιά 2016-17, εστιάσαμε σε θέματα συναισθηματικής αγωγής. Στην ανακοίνωση αυτή θα παρουσιάσουμε δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος της Θεατρικής αγωγής σε πέντε σχολεία της πόλης της Ναυπάκτου. Χρησιμοποιώντας ***θεατρικές τεχνικές*** και δραστηριότητες ***δημιουργικής γραφής*** προσεγγίσαμε πέντε θεματικές ενότητες, (α) Διαφορετικότητα, (β) Τα παιδιά του κόσμου – Δικαιώματα των παιδιών, (γ) Συναισθήματα, (δ) Σχολικός Εκφοβισμός, (ε) Περιβάλλον και Υγεία. Τέλος, θα παρουσιαστούν τα συμπεράσματα που έβγαλαν τα παιδιά για τη ζωή τους και για τις σχέσεις τους με τους άλλους.

3. «Η μαμά αλφαβήτα, οι χαρακτήρες και τα συναισθήματα», Σύψα Ιωάννα, *εκπαιδευτικός ΠΕ70 ,* ***7ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπάκτου***

Η εργασία μας στόχευσε στην ανάπτυξη καλών σχέσεων και δημιουργικού κλίματος μεταξύ των μαθητών μας, παιδιών της Α΄ τάξης και περιέλαβε μία γκάμα δραστηριοτήτων γνωριμίας των παιδιών με τον εαυτό τους, με τους διαφορετικούς κοινωνικούς χαρακτήρες και τα συναισθήματά τους. Επίσης, έγινε αναφορά στη σχολική, λεκτική και σωματική βία και σε υγιείς τρόπους αντιμετώπισης των αρνητικών συναισθημάτων και συμπεριφορών. Το πρόγραμμά μας παρουσιάστηκε από τους ίδιους τους μαθητές σε γονείς, σε φορείς της εκπαιδευτικής κοινότητας και ευρύτερα.

4. «Προστατευτείτε την σχολική βία ξεφορτωθείτε!» Βασιλοπούλου Σπυριδούλα, Δερμεντζόγλου Ρωξάνη, *εκπαιδευτικοί ΠΕ70 &* ***Σιούντας Δημήτριος,*** *εκπαιδευτικός ΠΕ 32,* ***Δημοτικό Σχολείο Αντιρρίου***

Στο πρόγραμμά μας αρχικά ασχοληθήκαμε τη συναισθηματική αγωγή των παιδιών, και στη συνέχεια με την πολιτική του Σχολείου μας κατά της σχολικής βίας.

Α΄μέρος-> Σκοπός: Η Ανάπτυξη κλίματος συνεργασίας στο σχολείο. Ως επιμέρους στόχοι τέθηκαν 1. Θέσπιση σχολικών κανόνων, 2. Αναγνώριση συναισθημάτων και 3. Διαχείριση θυμού

Στη φάση αυτή οι μαθητές μας (α) Ενημερώθηκαν για τους κανόνες λειτουργίας του σχολείου και δημιουργήσανε τους κανόνες της τάξης (β) Παρακολούθησαν την ταινία «Τα μυαλά που κουβαλάς» και ακολούθησαν δραστηριότητες για τα συναισθήματα

Β μέρος->: Ως βασικό σκοπό του δεύτερου μέρους θέσαμε τη δημιουργία συγκεκριμένης πολιτικής (πρόληψης και αντιμετώπισης του εκφοβισμού) στο σχολείο μας. Οι στόχοι που τέθηκαν ήταν: 1. Ενημέρωση εκπαιδευτικών και μαθητών για την σχολική βία, 2. Διάκριση εκφοβισμού από απλό πείραγμα, 3. Αναγνώριση ειδών εκφοβισμού, 4. Ανάπτυξη Ενσυναίσθησης.

Στη φάση αυτή οι μαθητές μας (α) ενημερώθηκαν για τη σχολική βία και πήραν μέρος σε μια έρευνα για να διαπιστώσουμε αν υπάρχει πρόβλημα στο σχολείο μας (β) Αφού πληροφορήθηκαν τα αποτελέσματα, συζήτησαν γι αυτά και ακολούθησαν δραστηριότητες για το σχολικό εκφοβισμό. Τα αποτελέσματα ….

5. *«Παραμύθια, κλειδιά για την αλήθεια!», Αποστολόπουλος Σταύρος & Χήρα Αικατερίνη**, εκπαιδευτικοί ΠΕ70****, Δημοτικό Σχολείο Λυγιά***

Το πρόγραμμά μας μέσα από την φιλαναγνωσία, τη *μελέτη παραμυθιών* και εν γένει την *επαφή με τη λαϊκή παράδοση και δημιουργία* έθεσε ως στόχους την (α) *Ανάπτυξη της φαντασίας και της αισιοδοξίας των μαθητών μας (β) ενίσχυση του θάρρους και της εξυπνάδας, (γ) καλλιέργεια αξιών/ διάκριση του «καλού» και του «κακού», (δ) «ταύτιση» με τον ήρωα και απομάκρυνση σκέψεων & συναισθημάτων απομόνωσης,(ε) ανάπτυξη ομαδικότητας, συνεργασίας και την (στ) ψυχική καλλιέργεια των μαθητών μας.*
Υπήρξε διαθεματική προσέγγιση της λαϊκής μας παράδοσης, ενώ οι μαθητές συμμετείχαν σε ποικίλες δραστηριότητες και τους δόθηκαν πολλά περιθώρια συμμετοχικής δράσης. Ενεπλάκησαν η Οικογένεια, οι δάσκαλοι ειδικοτήτων και αξιοποιήθηκε η «σχολική βιβλιοθήκη».
Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του μαθήματος της Ευέλικτης Ζώνης από τις 10 Μαρτίου έως τις 10 Ιουνίου.

6. *«Φιλαναγνωσία και Δημιουργική γραφή», Τσιλιγιάννη Σταυρούλα,* *εκπαιδευτικός ΠΕ70,* ***Ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο «ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΠΑΝΟΥ»***

Γνωρίζοντας ότι η λογοτεχνία στο σύγχρονο σχολείο αποκτά πλέον μια άλλη δυναμική και συνδέεται διαθεματικά και με άλλα γνωστικά αντικείμενα, σύμφωνα και με την αρχή της ολότητας της ανθρώπινης αντίληψης σχεδιάστηκε ο Όμιλος Δημιουργικής Γραφής (για μαθητές Γ΄, Δ΄, Ε΄ Δημοτικού) που σκοπό έχει να προωθήσει την επαφή των μαθητών με τα λογοτεχνικά κείμενα και ***να συμβάλλει στη συναισθηματική, κοινωνική και πνευματική τους ωριμότητα****. Οι δραστηριότητες δημιουργικής γραφής που εφαρμόστηκαν στο πλαίσιο του ομίλου στόχο είχαν να αναπτύξουν, να προωθήσουν και να εξελίξουν τη δημιουργική φαντασία των παιδιών, να προσδώσουν κίνητρα για να αγαπήσουν τα παιδιά τη διαδικασία του γραψίματος αλλά και της ανάγνωσης, να τα ωθήσουν να εμπλακούν συναισθηματικά με το κείμενο και να τους χαρίσουν στιγμές δημιουργικής ευχαρίστησης. Συγκεκριμένα, με αφορμή το διήγημα «Ο καπετάν Γιάννης και το μουράγιο» οι μαθητές ασχολήθηκαν και παρήγαγαν διαφορετικά είδη κειμένου. Μετά την ακρόαση, επέλυσαν σταυρόλεξα και ακροστιχίδες και έπαιξαν παιχνίδια με ερωτήσεις. Έδωσαν τη δική τους αφηγηματική έκβαση συνεχίζοντας την ιστορία από το τέλος της, έγραψαν δικά τους διηγήματα με υποχρεωτική επιλογή ομάδας λέξεων (των θαλασσινών λέξεων του κειμένου), καθώς επίσης και μία σελίδα ημερολογίου, διάλογο που ενσωματώνεται στην αφήγηση του διηγήματος, ένα άρθρο, ένα κείμενο τουριστικού οδηγού, επιχείρημα για να προτείνουν σε ένα φίλο τους να διαβάσει το διήγημα, ποίημα και εικονόλεξο εμπνευσμένο από το διήγημα. Επίσης, έβγαλαν τις δικές τους φωτογραφίες από μέρη που αναφέρονται στην ιστορία και έγραψαν λεζάντες. Τέλος, πραγματοποιήθηκαν εικαστικές δραστηριότητες ώστε οι μαθητές να αισθανθούν τη συγκίνηση και την αισθητική εμπειρία που προσφέρει το λογοτεχνικό κείμενο, να μην το διαβάζουν παθητικά αλλά να αλληλεπιδρούν μαζί του και να μετατρέπονται σε κριτικούς αναγνώστες.*

7. *"**Η «Ψηφιακή Αφήγηση» στην ξενόγλωσση τάξη",** Σενάριο Δημιουργικής Γραφής, **Τσιγάνη Χριστίνα**, εκπαιδευτικός ΠΕ06**, Δημοτικό Σχολείο Λυγιά.***

Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης του Δημ. Σχ. Λυγιά Ναυπάκτου εκπόνησαν σχέδιο εργασίας στο μάθημα των αγγλικών με θέμα τη δημιουργία ψηφιακού αφηγηματικού κειμένου (ebook) βασισμένου σε σειρά εικόνων (storyboard) με τη βοήθεια της εφαρμογής Storybird. Στόχοι του project ήταν το να κατανοήσουν οι μαθητές τα δομικά στοιχεία μιας ιστορίας/αφήγησης, να μάθουν να δημιουργούν ένα δομημένο πλάνο πριν τη συγγραφή της ιστορίας/αφήγησής τους, να μάθουν να αξιολογούν το γραπτό τους με βάση το πλάνο που έχουν δημιουργήσει, να μάθουν να χρησιμοποιούν Απλό Αόριστο και Αόριστο Διαρκείας, να εξοικειωθούν με εφαρμογές Web 2.0 καθώς και να μάθουν να συνεργάζονται.

Το σχέδιο δράσης αξιολογήθηκε μέσω ερωτηματολογίων μαθητών, Φυλλαδίου Παρατήρησης του εκπαιδευτικού και των παραδοτέων αφηγήσεων των μαθητών. Ειδικότερα οι μαθητές απάντησαν σε ένα αρχικό ερωτηματολόγιο αξιολόγησης των πρότερων γνώσεων και προσδοκιών τους και σε ένα τελικό όπου αποτιμήθηκε το κατά πόσο επιτεύχθηκαν οι στόχοι του προγράμματος.

2Η ΕΝΟΤΗΤΑ

Διαπεριφερειακό Θεματικό Δίκτυο «Ασφάλεια στο Διαδίκτυο»- Γ΄ έτος συνεργασίας των σχολικών μας μονάδων με τα Θεματικά Δίκτυα Κεντρικής Μακεδονίας , Δυτικής Ελλάδας και Κρήτης για το θέμα «***Ασφάλεια στο Διαδίκτυο***»

8. ***«Χρησιμοποιώντας το Διαδίκτυο με Ασφάλεια», Σωτηρόπουλος Αντώνιος,*** *εκπαιδευτικός ΠΕ70,* ***Δημοτικό Σχολείο Ξηροπήγαδου***

Οι μαθητές αφού ενημερώθηκαν για το Διαδίκτυο, δραστηριοποιήθηκαν εξαιρετικά για να ανακαλύψουν τους κινδύνους που παραμονεύουν σε αυτό και τις στρατηγικές με τις οποίες μπορούν να τους αντιμετωπίσουν. Κατασκεύασαν μία αφίσα για την ασφαλή πλοήγηση στο διαδίκτυο. Καινοτόμησαν ακόμη περισσότερο και αξιοποιώντας τις ΤΠΕ, δημιούργησαν με τη βοήθεια του δασκάλου τους (α) έναν ιστότοπο με τα συμπεράσματά τους και (β) συμμετείχαν στο European School Radio, αφενός με ένα ενημερωτικό σποτάκι με θέμα: «Ασφάλεια στο Διαδίκτυο», αφετέρου με τον «ΦΕΓΓΑΡΟΣΚΕΠΑΣΤΗ»! στη θεματική εκπομπή «παραμυθούπολη». Αξιολογώντας τα πολλαπλά οφέλη του προγράμματός τους, σημειώνουν μεταξύ και άλλων το κίνητρο που ανάπτυξαν και την επιθυμία για άλλες παρόμοιες δημιουργικές δράσεις!

3Η ΕΝΟΤΗΤΑ

Άλλες ενδιαφέρουσες πρωτοβουλίες συνδεδεμένες με τα ενδιαφέροντα των εκπαιδευτικών και μαθητών της περιφέρειάς μας και με την καθημερινότητα του τόπου που ζούμε.

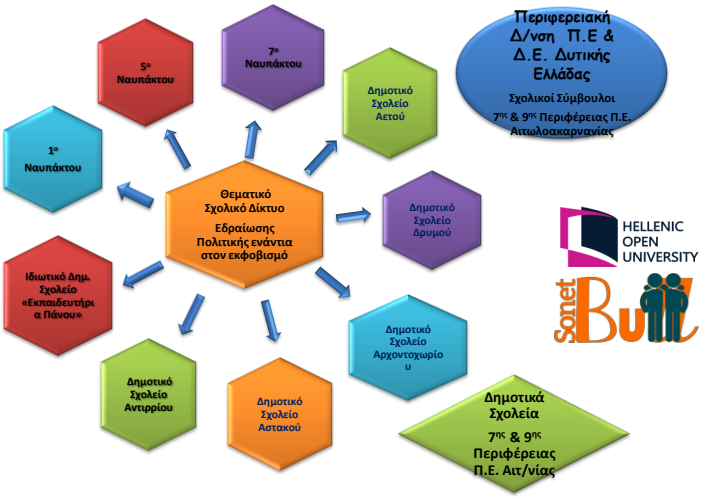
9. ***«Ναύπακτος - Η πόλη που ζω», Πεννιά Αικατερίνη,*** *εκπαιδευτικός ΠΕ70,* ***Δημοτικό Σχολείο Δάφνης***

Με αφορμή την έκθεση εναλλακτικού τουρισμού, Nostos Expo 2016 που διεξάγεται στην πόλη μας, αποφασίσαμε μαζί με τους μαθητές μας να δημιουργήσουμε έναν τουριστικό οδηγό για την όμορφη και τουριστική πόλη μας. Στόχους θέσαμε την οικοδόμηση εννοιών, τη γνωριμία με το χώρο που ζούμε, τη χρήση επιστημονικής

μεθοδολογίας, τη σύνδεση με την καθημερινότητα, την ανάπτυξη κριτικής και δημιουργικής σκέψης και τον εμπλουτισμό των γνώσεων.

10. ***«Το Σχολείο που Νοιάζεται & Φροντίζει», Ασπρούλια Μαρία****, εκπαιδευτικός Τμήματος Ένταξης ΠΕ70,* ***3ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπάκτου***

Η παρουσίαση εστιάζει σε ζητήματα προαγωγής της ψυχικής υγείας των μαθητών μας, στο πρόβλημα της επιθετικότητας και σε στρατηγικές αντιμετώπισης.



Β΄ Έτος Λειτουργίας τοπικού θεματικού Δικτύου «Εδραίωσης Πολιτικής ενάντια στον εκφοβισμό»